



www.fidadanza.it – fidadanze@gmail.com

DANZE ACCADEMICHE *(Aggiornato Settembre 2024)*

Il regolamento per le Danze Accademiche prevede la divisione delle discipline:

DANZA CLASSICA: In ambito sportivo la Danza Classica si basa sulle tecniche fondamentali del balletto accademico. Onde evitare uno sconfinamento della coreografia nella tecnica moderna, i competitori dovranno attenersi scrupolosamente all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenzino solo elementi di tecnica classica/accademica, questo sia nel caso in cui vengano presentate variazioni libere e sia, ovviamente, che si utilizzi il repertorio classico originale.

DANZA CONTEMPORANEA caratterizzata dalla contaminazione di più stili e, dal punto di vista tecnico, dalla fusione di più elementi che danno origine a qualcosa di innovativo come accade nelle nuove forme di ricerca coreografica. Pur riferendosi alle tecniche storicamente riconosciute (Graham, Cunningham, Limon, Humphrey...). Questa disciplina può prevedere la sperimentazione a livello tecnico e coreografico.

DANZA MODERNA

caratterizzata dalla contaminazione di più stili e, dal punto di vista tecnico, ammesse tecniche e fusione con la Jazz Dance e sono ammesse le tecniche affini e ogni relativo sviluppo derivante da Lyrical Jazz, Musical, Modern Jazz, etc...

PER TUTTE LE DISCIPLINE SOPRA DESCRITTE VALGOLE LE SEGUENTI SPECIFICHE:

Gli schemi coreografici sono liberi da schemi e moduli. La coreografia deve seguire elementi specifici della disciplina stessa in cui è iscritta con gli stili previsti.

E' possibile utilizzare piccoli accorgimenti scenografici ad esempio sedie o piccoli oggetti, purchè siano portati in pista al momento dell'ingresso e tolti al momento dell'uscita.

Abbigliamento libero purchè consono al pudore e siano ben coperte le parti intime.

La competizione prevede la suddivisione in GRUPPO – SOLO -DUO

GRUPPO con un minimo di 3 elementi.

Per i Gruppi la Durata massima della coreografia: 3 minuti

La Classe sarà unica (senza divisioni di livelli)

SOLO durata massima della performance degli assoli sarà 1'.30"

Per i Soli è prevista la divisione in 2 Classi: CLASSE C e CLASSE B

(A discrezione del direttore di gara le classi possono essere unificate)

DUO durata massima di 2 Minuti.

Per i Duo è prevista la divisione in 2 Classi: CLASSE C e CLASSE B

(A discrezione del direttore di gara le classi possono essere unificate)

Le CATEGORIE DI ETA' si suddividono in Under 11- Under 15 e Over 16

(dove ad esempio nella under 11 si intende compresi gli 11 anni ecc, inoltre per determinare la categoria si deve considerare l'anno in corso in cui compiono gli anni anche se al momento della gara non li hanno ancora compiuti) **REGOLA PER CALCOLARE: ANNO IN CORSO MENO ANNO DI NASCITA** ad esempio 2025 meno 2013 (per un allievo nato nel 2013, fa 12 per cui va messo in under 15.