



www.fidadanza.it – fidadanze@gmail.com

SHINE - SALSA SOLO (Aggiornato luglio 2024)

E' una competizione DI PASITOS DI SALSA DI UN BALLERINO/A.

La musica sara' tipicamente portoricana e quindi l'esecuzione dei passitos dovra' essere attinente alla musica. Verranno quindi penalizzate eccessive azioni di afro (ammesse le gestualità); dovra' prevalere la parte ballata, limitando eventuali acrobazie. (dove concesse)

L'atleta dovra' saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE.

L'abbigliamento è libero, ma l'abito dovra' essere tipicamente da ballo. VIETATO ballare a petto nudo.

OBBLIGATORIE le scarpe da ballo caraibiche (dame col tacco)

I Tempi di gara saranno da 1 minuto a 1 minuto e 45".

In pista ballano contemporaneamente più "SOLI", se necessario suddivisi in batterie.

E' consentito ballare sul Tempo 1, sul Tempo 2, Break on 2 purché mantenuto per l'intera performance.

Sia dama che cavaliere dovranno partire con il passo CAVALIERE. (sinistro avanti)

CHI APPARTIENE AD UNA CLASSE DI SALSA SOLO/DUO, DOVRA' BALLARE NELLA STESSA CLASSE ANCHE IN BACHATA SOLO/DUO. GLI ATLETI DOVRANNO BALLARE AD UNA DISTANZA DI ALMENO 2 METRI DAL GIUDICE.

LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO TRE:

CLASSE C per gli iscritti in classe **d – c** oppure facenti parte dei team o principianti

Le categorie saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35

IL SOLO POTRA' ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE unificato

VIETATE ACROBAZIE (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

CLASSE B PER GLI ISCRITTI NELLE CLASSI B O CHI RITIENE DI AVERE MAGGIORE ESPERIENZA RISPETTO ALLA C, ATLETI CHE HANNO OTTENUTO IL PASSAGGIO PER MERITO DEL CAMPIONATO DALLA CLASSE PRECEDENTE
Nella classe B sara' divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le categorie saranno suddivise in: UND 7- UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 – OVER 35
CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere),

CLASSE A (PER GLI ISCRITTI NELLE CLASSI A – INT O CHI RITIENE DI AVERE MAGGIORE ESPERIENZA, OLTRE AL PASSAGGIO PER MERITO DEL CAMPIONATO)

Nella classe A sara' divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le categorie saranno suddivise in: UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35
CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere).

SHINE - DUO SALSA SINCRO

E' una competizione DI PASSITOS DI SALSA IN SINCRO DI DUE ELEMENTI.

La musica sarà tipicamente portoricana, l'esecuzione dei pasitos dovrà essere attinente alla SASA in generale, ma verranno penalizzate eccessive azioni di afro (ammessa gestualità); dovrà prevalere la parte ballata.

Non sono mai ammessi CONTATTI di qualsiasi tipo tra i due componenti

La posizione del "duo" dovrà essere: o in **SIDE BY SIDE** ovvero con entrambi i componenti del DUO posizionati uno di lato all'altro oppure in **SHADOW POSITION** con i componenti uno dietro l'altro. Non sono ammesse posizioni schiena schiena oppure uno di fronte all'altro/a, in generale vietata qualsiasi azione che cambi il sincro dei passi di uno dei 2 elementi.

L'abbigliamento è libero, ma l'abito DOVRA' essere uguale tra i due componenti nel caso il duo sia FEMMINILE o MASCHILE.

Nel caso il DUO sia misto e' sufficiente il proprio vestito del ballo di coppia.

(se lo si ha già, oppure un abito molto simile tra i due componenti) .

Obbligatorio l'utilizzo delle scarpe da ballo (la dama col tacco).

I Programmi dovranno essere amalgamati e costruiti seguendo per entrambi/e le stesse figure eseguite nello stesso identico modo, stesso piede, stesso ammontare di giro, stesse direzioni stesse azioni.

I Tempi di gara saranno da 1 minuto a 1 minuto e 45".

In pista ballano contemporaneamente più "duo", se necessario suddivisi in batterie.

E' consentito ballare sul Tempo 1, sul Tempo 2, Break on 2, purché mantenuto per l'intera performance.

Sia dama che cavaliere dovranno partire con il passo CAVALIERE.

(SINISTRO AVANTI)

LE CLASSI (O LIVELLI) DEL DUO SALSA SARANNO TRE:

CLASSE C per gli iscritti in coppia in classe **D o C** oppure facenti parte dei team o principianti

Le categorie saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35

IL DUO POTRA' ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE (in C non c'è la divisione maschile/femminile)

VIETATE ACROBAZIE (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

CLASSE B per gli iscritti nelle classi B o chi ritiene di avere maggiore esperienza rispetto alla C, atleti che hanno ottenuto il passaggio per merito del campionato dalla classe precedente Nella classe B sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le categorie saranno suddivise in: UND 7- UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 – OVER 35
CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere),

CLASSE A per gli iscritti nelle classi A - INTERNAZIONALE o chi ritiene di avere maggiore esperienza, oltre al passaggio per merito del campionato .Nella classe A sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le categorie saranno suddivise in: UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35
CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere).

IL DUO dovrà saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE. (IL DUO MISTO VA INSERITO NELLA FEMMINILE)

CHI APPARTIENE AD UNA CLASSE DI SALSA SOLO/DUO, DOVRA' BALLARE IN QUELLA CLASSE ANCHE IN BACHATA SOLO/DUO.

Come riferimento (per la classe) considerare l'atleta con la classe più alta.