



[www.fidadanza.it](http://www.fidadanza.it) – [fidadanze@gmail.com](mailto:fidadanze@gmail.com)

## **BACHATA SOLO** (Aggiornato luglio 2024)

Si tratta di una competizione solista di bachata, ballata in batterie, quindi con piu' atleti in pista con musica a scelta del DJ.

La coreografia deve tenere conto della natura delle danze caraibiche e nello specifico della BACHATA, puo' prevedere i diversi stili di bachata.

È vietato l'uso di scenografie e oggettistica varia. Qualsiasi accessorio di abbigliamento deve essere indossato e non può essere lasciato a terra.

La performance deve sempre **essere ballata sull' 1 musicale, eseguendo il primo PASSO di sinistro di qualsiasi base, sia per la dama che per il cavaliere.** È vietato e considerato fuori tempo qualsiasi altro svolgimento.

Sono vietate le "corsette" in pista, gli spostamenti devono avvenire sempre "a ritmo bachata" e si deve ballare ad una distanza di almeno 2 metri dai giudici.

**L'abbigliamento** è da ritenersi libero. Obbligo delle scarpe da ballo. (dama col tacco). Vietato ballare scalzi.

In tutti i turni di gara la musica sarà scelta dal Responsabile delle musiche e avrà una durata massima di 1:45 minuti.

### **LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO TRE:**

**CLASSE C** per gli iscritti in classe **d – c** oppure facenti parte dei team o principianti

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 -OVER 35

IL SOLO POTRA' ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE unificato

**VIETATE ACROBAZIE** (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

**CLASSE B** per gli iscritti nelle classi B o chi ritiene di avere maggiore esperienza rispetto alla C; atleti che hanno ottenuto il passaggio per merito del campionato dalla classe precedente

Nella classe B sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 7 - UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 – OVER 35

**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere).

**CLASSE A** ( per gli iscritti nelle classi A-A1– int o chi ritiene di avere maggiore esperienza, oltre al passaggio per merito del campionato )

Nella classe A sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 11 - UND 15 - OVER 16 - OVER 35

**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere).

## **BACHATA DUO**

Nel caso del BACHATA DUO, due atleti (2 dame, 2 cavalieri o dama/cavaliere), dovranno svolgere la performance **in perfetto SINCRONISMO, nei passi, nei giri e nei movimenti. Non sono ammessi scambi** tra i due elementi del duo. Potranno ballare in posizione uno a fianco dell'altro oppure uno dietro l'altro. Non sono ammessi contatti tra i ballerini. Valgono tutte le regole sopra citate.

N.B. Per la scelta della classe, nel DUO, va considerata quella dell'atleta con la classe più alta.

Eventuali acrobazie, comprese le spaccate sono ammesse solo nella classe MASTER. (MASSIMO 3)

La coppia dovrà saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE.

### **LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO TRE:**

**CLASSE C** per gli iscritti in coppia in classe **D o C** oppure facenti parte dei team o principianti

Le **categorie** saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35

IL DUO POTRA' ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE (in C non c'è la divisione maschile/femminile)

**VIETATE ACROBAZIE** (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

**CLASSE B** per gli iscritti nelle classi B o chi ritiene di avere maggiore esperienza rispetto alla C; atleti che hanno ottenuto il passaggio per merito del campionato dalla classe precedente Nella classe B sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le **categorie** saranno suddivise in: UND 7- UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 – OVER 35

**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere),

**CLASSE A** per gli iscritti nelle classi A - INTERNAZIONALE o chi ritiene di avere maggiore esperienza, oltre al passaggio per merito del campionato . Nella classe A sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le **categorie** saranno suddivise in: UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35

**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere).

IL DUO dovrà saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE. (IL DUO MISTO VA INSERITO NELLA FEMMINILE)

CHI APPARTIENE AD UNA CLASSE DI SALSA SOLO/DUO, DOVRA' BALLARE IN QUELLA CLASSE ANCHE IN BACHATA SOLO/DUO.

***Come riferimento (per la classe) considerare l'atleta con la classe più alta.***