



[www.fidadanza.it](http://www.fidadanza.it) – [fidadanze@gmail.com](mailto:fidadanze@gmail.com)

## **SALSA SOLO** (Aggiornato luglio 2024)

E' una competizione DI PASITOS DI SALSA DI UN BALLERINO/A.

La musica sara' tipicamente portoricana e quindi l'esecuzione dei passitos dovra' essere attinente alla musica. Verranno quindi penalizzate eccessive azioni di afro (ammesse le gestualità); dovra' prevalere la parte ballata, limitando eventuali acrobazie. (dove concesse)

L'atleta dovra' saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE.

**L'abbigliamento** è libero, ma l'abito dovra' essere tipicamente da ballo. VIETATO ballare a petto nudo. OBBLIGATORIE le **scarpe da ballo caraibiche ( dame col tacco )**

**I Tempi** di gara saranno da 1 minuto a 1 minuto e 45".

In pista ballano contemporaneamente più "SOLI", se necessario suddivisi in batterie.

E' consentito ballare sul Tempo 1, sul Tempo 2, Break on 2 purché mantenuto per l'intera performance.

**Sia dama che cavaliere dovranno partire con il passo CAVALIERE.** (sinistro avanti)

CHI APPARTIENE AD UNA CLASSE DI SALSA SOLO/DUO, DOVRA' BALLARE NELLA STESSA CLASSE ANCHE IN BACHATA SOLO/DUO. GLI ATLETI DOVRANNO BALLARE AD UNA DISTANZA DI ALMENO 2 METRI DAL GIUDICE.

### **LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO TRE:**

**CLASSE C** per gli iscritti in classe **d – c** oppure facenti parte dei team o principianti

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35

IL SOLO POTRA' ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE unificato

**VIETATE ACROBAZIE** (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

**CLASSE B** PER GLI ISCRITTI NELLE CLASSI B O CHI RITIENE DI AVERE MAGGIORE ESPERIENZA RISPETTO ALLA C, ATLETI CHE HANNO OTTENUTO IL PASSAGGIO PER MERITO DEL CAMPIONATO DALLA CLASSE PRECEDENTE  
Nella classe B sara' divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 7- UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 – OVER 35  
**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere),

**CLASSE A** ( PER GLI ISCRITTI NELLE CLASSI A – INT O CHI RITIENE DI AVERE MAGGIORE ESPERIENZA, OLTRE AL PASSAGGIO PER MERITO DEL CAMPIONATO )

Nella classe A sara' divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 11 - UND 15 - OVER 16- OVER 35  
**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere).

## **DUO SALSA SINCRO**

E' una competizione DI PASSITOS DI SALSA IN SINCRO DI DUE ELEMENTI.

La musica sarà tipicamente portoricana e quindi l'esecuzione dei pasitos dovrà essere attinente alla musica.

verranno quindi penalizzate eccessive azioni di afro (ammessa gestualità); dovrà prevalere la parte ballata.

Non sono mai ammessi CONTATTI di qualsiasi tipo tra i due componenti

La posizione del "duo" dovrà essere: o in **SIDE BY SIDE** ovvero con entrambi i componenti del DUO posizionati uno di lato all'altro oppure in **SHADOW POSITION** con i componenti uno dietro l'altro. Non sono ammesse posizioni schiena schiena oppure uno di fronte all'altro/a, in generale vietata qualsiasi azione che cambi il sincro dei passi di uno dei 2 elementi.

**L' abbigliamento** è libero, ma l'abito DOVRA' essere uguale tra i due componenti nel caso il duo sia FEMMINILE o MASCHILE.

Nel caso il DUO sia misto e' sufficiente il proprio vestito del ballo di coppia.

(se lo si ha già, oppure un abito molto simile tra i due componenti) .

Obbligatorio l'utilizzo delle scarpe da ballo ( la dama col tacco ).

**I Programmi** dovranno essere amalgamati e costruiti seguendo per entrambi/e le stesse figure eseguite nello stesso identico modo, stesso piede, stesso ammontare di giro, stesse direzioni stesse azioni.

**I Tempi** di gara saranno da 1 minuto a 1 minuto e 45".

In pista ballano contemporaneamente più "duo", se necessario suddivisi in batterie.

E' consentito ballare sul Tempo 1, sul Tempo 2, Break on 2, purché mantenuto per l'intera performance.

**Sia dama che cavaliere dovranno partire con il passo CAVALIERE.**

(SINISTRO AVANTI)

**LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO DUE:**

**TOP LEVEL** PER GLI ISCRITTI IN CLASSE **D – C – B di coppia, appartenenti ai SOLI di Classe C .**

**VIETATE ACROBAZIE** (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc). I duo non avranno la divisione Maschile e Femminile

**MASTER LEVEL** PER GLI ISCRITTI NELLE CLASSI A – INT o Passaggio di Merito, ai **SOLISTI DI B e A. CONSENTITE AL MASSIMO DUE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere) .

La coppia dovrà saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE. Nella Classe Master ci sarà la divisione in MASCHILE E FEMMINILE (IL DUO MISTO VA INSERITO NELLA FEMMINILE)

CHI APPARTIENE ALLA CLASSE MASTER DI SALSA SOLO/DUO, DOVRA' BALLARE IN MASTER ANCHE IN BACHATA SOLO/DUO.

***Come riferimento (per la classe) considerare l'atleta con la classe più alta.***

**CATEGORIE:** UNDER 9 UNDER 11 UNDER 15 OVER 16 OVER 35