



www.fidadanza.it – fidadanze@gmail.com

DANZE A SQUADRE (Aggiornato luglio 2024)

CATEGORIE:	FUORI QUOTA
UNDER 7	NO
UNDER 9	NO
UNDER 11	SI (MAX UNDER 15)
UNDER 15	SI
UNDER 21	SI
OVER 16	SI
OVER 35	SI

N.B. LA POSSIBILITA' DI INSERIRE ATLETI FUORI QUOTA CIOE' PIU' GRANDI O PIU' PICCOLI DI ETA' RISPETTO AI CONFINI PREVISTI DALLE CATEGORIE, E' CONSENTITA SENZA LIMITI DI ETA' MA CONDIZIONATA AL NUMERO DEI BALLERINI "IN QUOTA". **OGNI QUATTRO BALLERINI E' CONSENTITO UN FUORI QUOTA**

L'assegnazione dell'età e quindi della categoria, dovrà seguire la seguente regola:

ANNO IN CORSO meno ANNO DI NASCITA, il risultato rappresenta la categoria anche se il compleanno viene compiuto a dicembre .

CLASSIFICAZIONE UNITA' COMPETITIVE

PICCOLO GRUPPO (DA 3 A 10 ATLETI)

GRANDE GRUPPO (11 OLTRE)

A DISCREZIONE DEL DIRETTORE DI GARA IL PICCOLO E GRANDE GRUPPO POSSONO ESSERE UNIFICATI.

Regole generali. Per tutte le discipline i Tempi massimi di gara saranno i seguenti:

ASSOLO 1'30" – DUO 2" – GRUPPI 3 minuti ad eccezione di SHOW OPEN E HIP HOP massimo 3'30"

SINCRONIZZATO – SYNCHRO DANCE

Tutte le musiche e stili. Durata massima del brano 3'00". Il ballo sincronizzato prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera. Sono ammessi tutti gli stili di ballo e deve essere premiata l'interpretazione- espressa attraverso il linguaggio del corpo e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione di adeguate doti tecnico-atletiche.

Tutti i componenti del team devono eseguire contemporaneamente e nelle stesse direzioni passi e movimenti identici, mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi simultaneamente.

Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista (a discrezione del Direttore di Gara eventuale valutazione casi di esecuzioni particolari o dubbi rispetto la norma enunciata).

Tranne che nel finale, durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. E' possibile utilizzare gli ultimi 10-20 secondi per terminare la prova con una variazione finale, completamente libera. Non è ammesso l'ingresso in pista di persone diverse dai membri del team. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

COREOGRAFICO (COREOGRAPHIC DANCE)

Tutte le musiche e stili. Durata brano massimo 3'00'. Sono ammessi tutti gli stili di ballo.

INTRODUZIONE: La squadra **deve eseguire** una prima parte della durata di 15-20 secondi di ballo sincronizzato, come per la Syncro Dance.

SVILUPPO: La squadra **deve utilizzare** uno schema a moduli coreografici, che preveda la scomposizione del gruppo in piu' parti. I membri di ciascun modulo dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato pur potendo adottare direzioni diverse.

FINALE: La prova potrà essere terminata con la possibilità di utilizzare gli ultimi 15-20 secondi, con una variazione finale, completamente libera.

E' VIETATO togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista; non sono ammesse prese e contatti di ogni tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. Vietati in pista elementi scenici.

CLASSI E STILI

Per gli stili SINCRONIZZATO e COREOGRAFICO si adottano due distinzioni competitive:

OPEN – senza distinzione di musiche o tecniche di ballo.

LATIN – con musica esclusivamente latina e/o caraibica.

SHOW DANCE

Tutti i Ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. Lo Show Dance è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Non è obbligatorio un tema.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici – esempio: sedie o altri accessori – purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici (altre persone, animali e oggetti a motore).

Possono essere ballate parti in coppia ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita. Nelle categorie fino a 11 anni è vietato eseguire acrobazie e lift (sollevamenti).

LA SPECIALITA' SHOW AVRA' DUE SPECIFICHE DISCIPLINE:

"SHOW CARIBBEAN: MUSICA E BALLO CARAIBICO. Tempo massimo 3 minuti.

Gli show di AFRO E RUMBA vanno nello show open

"SHOW OPEN: AMMESSI TUTTI GLI STILI. Tempo massimo 3'30"

Negli show open è ammesso inserire anche RAGGAETON e/o HIP HOP, ma entrambe hanno la loro disciplina, tranne nel caso in cui l'organizzazione della gara o il Direttore di gara provvedono ad unificare le discipline.