



www.fidadanza.it – fidadanze@gmail.com

ASSOLO A TEMA CARAIBICO (Aggiornato luglio 2024)

Si tratta di uno show di "ASSOLO a TEMA". L'esibizione DOVRA' avere un tema a scelta, rappresentato da musica, costumi, oggetti scenici e/o piccole scenografie (tempo massimo di POSIZIONAMENTO E SGOMBERO della pista 10 secondi).

IL TEMA è libero e si potrà utilizzare qualsiasi musica e disciplina, durata massima 35 secondi, dovrà essere oggettivamente comprensibile utilizzando almeno 2 degli elementi indicati.

Tutta la restante parte della performance dovrà essere caraibica, si potranno utilizzare una o più musiche e coreografie caraibiche (SALSA CUBANA, PORTORICANA, MERENGUE E BACHATA. (o solo un ballo o un mix di balli caraibici).

Il tempo massimo di esecuzione dello SHOW 2'00" (con un margine di 5 secondi)

La parte introduttiva e/o finale, o comunque la parte di show legata al tema, in totale non deve superare i 35 secondi. (è consentito interpretare il tema durante tutta la performance, ma ballando la parte caraibica)

Abbigliamento libero per entrambe le CLASSI, ma vige l'**obbligo delle scarpe da ballo** caraibiche.

CLASSI:

- MASTER CLASS: Atleti che già in coppia siano appartenenti a classi A-A1-Internazionale - oppure atleti meritevoli, al campionato italiano di ASSOLI A TEMA, del passaggio in MASTER, per i SOLISTI shine DI CLASSE B E A.
- TOP CLASS: Atleti appartenenti in coppia a classi D-C-B oppure neofili/principianti, oppure i Solisti Shine di Classe C

CATEGORIE: UNDER 7 – UNDER 9 - UNDER 11 - UNDER 15 (non più la OVER 16)

DUO A TEMA CARAIBICO

Si tratta di uno show in DUO CARAIBICO. Il duo potrà essere femminile/maschile o Coppia.

Valgono tutte le regole dell' ASSOLO A TEMA CARAIBICO, comprese CLASSI E CATEGORIE.