



[www.fidadanza.it](http://www.fidadanza.it) – [fidadanze@gmail.com](mailto:fidadanze@gmail.com)

## **BACHATA SOLO** (Aggiornato luglio 2024)

Si tratta di una competizione solista di bachata, ballata in batterie, quindi con piu' atleti in pista con musica a scelta del DJ.

La coreografia deve tenere conto della natura delle danze caraibiche e nello specifico della BACHATA, puo' prevedere i diversi stili di bachata.

È vietato l'uso di scenografie e oggettistica varia. Qualsiasi accessorio di abbigliamento deve essere indossato e non può essere lasciato a terra.

La performance deve sempre **essere ballata sull' 1 musicale, eseguendo il primo PASSO di sinistro di qualsiasi base, sia per la dama che per il cavaliere**. È vietato e considerato fuori tempo qualsiasi altro svolgimento.

Sono vietate le "corsette" in pista, gli spostamenti devono avvenire sempre "a ritmo bachata" e si deve ballare ad una distanza di almeno 2 metri dai giudici.

**L'abbigliamento** è da ritenersi libero. Obbligo delle scarpe da ballo. (dama col tacco). Vietato ballare scalzi.

In tutti i turni di gara la musica sarà scelta dal Responsabile delle musiche e avrà una durata massima di 1:45 minuti.

### **LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO TRE:**

**CLASSE C** per gli iscritti in classe **d – c** oppure facenti parte dei team o principianti

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 -OVER 35

IL SOLO POTRA' ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE unificato

**VIETATE ACROBAZIE** (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

**CLASSE B** PER GLI ISCRITTI NELLE CLASSI B O CHI RITIENE DI AVERE MAGGIORE ESPERIENZA RISPETTO ALLA C, ATELTI CHE HANNO OTTENUTO IL PASSAGGIO PER MERITO DEL CAMPIONATO DALLA CLASSE PRECEDENTE

Nella classe B sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 – OVER 35

**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere).

**CLASSE A** ( PER GLI ISCRITTI NELLE CLASSI A -A1– INT O CHI RITIENE DI AVERE MAGGIORE ESPERIENZA, OLTRE AL PASSAGGIO PER MERITO DEL CAMPIONATO )

Nella classe A sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

**Le categorie** saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 11 - UND 15 - OVER 16 - OVER 35

**CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE** (o azioni EXTRA BALLO in genere).

## BACHATA DUO

Nel caso del BACHATA DUO, due atleti (2 dame, 2 cavalieri o dama/cavaliere), dovranno svolgere la performance **in perfetto SINCRO, nei passi, nei giri e nei movimenti. Non sono ammessi scambi** tra i due elementi del duo. Potranno ballare in posizione uno a fianco dell'altro oppure uno dietro l'altro. Non sono ammessi contatti tra i ballerini. Valgono tutte le regole sopra citate.

### LE CLASSI:

- **MASTER CLASS:** Atleti che già in coppia siano appartenenti a classi A-A1-Internazionale - **Solisti di Classe B e A**, oppure atleti meritevoli, al campionato italiano del passaggio in MASTER. La classe Master **sarà divisa** in DUO MASCHILE E DUO FEMMINILE. Un duo misto (dama e cavaliere) andrà inserito nella sezione FEMMINILE.  
*chi appartiene alla classe MASTER di salsa solo/duo, dovrà ballare in master anche in bachata solo/duo.*
- **TOP CLASS:** Atleti appartenenti a classi D-C-B oppure neofili/principianti, **solisti di CLASSE C** Non sono ammesse acrobazie. Il duo, nella Classe Top NON avrà la divisione, ma balleranno insieme sia MASCHILE che FEMMINILE che MISTO

N.B. Per la scelta della classe, nel DUO, va considerata quella dell'atleta con la classe più alta.

Eventuali acrobazie, comprese le spaccate sono ammesse solo nella classe MASTER. (MASSIMO 3)

La coppia dovrà saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE.

**CATEGORIE:** UNDER 7 UNDER 9 - UNDER 11 - UNDER 15 - OVER 16